

---

## ÍNDICE

---

Presentación. Cuerpos expuestos. <i>Rigoberto Reyes Sánchez</i>	4-11
<b>Artículos</b>	
Muertes ostentosas para sembrar terror en los vivos. Análisis de la Alianza Anticomunista Argentina y las dinámicas en torno a sus asesinatos públicos <i>Carlos Fernando López de la Torre</i>	12-49
Las Reinas Indígenas y la insubordinada memoria de la masacre de Panzós (Guatemala, 1978) <i>Rigoberto Reyes Sánchez</i>	50-66
La vida sexoafectiva de la abuela y otras representaciones de las personas adultas mayores en el cine mexicano contemporáneo <i>Eloísa Rivera Ramírez</i>	67-100
Mujer y maternidad en reclusión: un documento sonoro de existencia en una cárcel mexicana <i>Amor Teresa Gutiérrez</i>	101-135
<b>Disertaciones</b>	
Escribir es poner el cuerpo, poesía de mujeres durante las dictaduras <i>Sandra Ivette González Ruiz</i>	136-149
<b>Reseñas</b>	
Comparecen los cuerpos. Materias y fronteras <i>Carla Verónica Carpio Pacheco</i>	150-154
<b>Normas de publicación</b>	155-160